

*Zulassungsprüfung 2015*  
*Französisch*

**FRANÇAIS**

\_\_\_\_\_ / 105 points. Note : \_\_\_\_\_

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

**I ETUDE DE TEXTE** \_\_\_\_\_ / **30 points**

5 Comme l'épée qu'on sort du fourreau<sup>1</sup>, le prof avait extrait de sa vieille sacoche en cuir le paquet de copies. Sur la première, entourée de rouge sang, on devinait une note. Combien était-ce ? Impossible à dire de là où j'étais. Les coups de feutre rouge qui tranchaient la page en plusieurs endroits n'auguraient<sup>2</sup> cependant rien de bon. Tous les yeux rivos sur cette copie, se tordaient dans tous les sens pour lire le nom.

10 Sans respect pour ce moment de souffrance, le prof a ouvert la bouche :  
« J'ai corrigé vos copies, a-t-il dit d'un ton neutre, je vais vous les rendre. On verra ensuite les erreurs les plus souvent commises et on en reparlera ensemble. »

10 J'ai cru voir un sourire cruel s'esquisser sur son visage quand il a continué :  
« Dans l'ensemble, c'est plutôt pas mal. Sauf pour certains qui, me semble-t-il, n'ont pas bien préparé... »

15 Il m'avait regardé. Je faisais donc partie des « certains » qui n'avaient pas bien préparé. J'étais fichu. A moins que... Peut-être que le brouillard dans mes yeux m'avait troublé. Ou bien les battements de mon cœur ? Ce n'était pas possible. J'avais dû rêver.

Le prof a commencé à rendre les copies.

20 Un premier nom a été prononcé. L'accusé s'est levé et est venu chercher sa copie. Un six. Cela partait mal. Bientôt ce serait mon tour. A cette idée, une rosée de sueur a perlé sur mon front. Combien me fallait-il pour m'assurer le passage ? Un calcul mental, qui m'a semblé durer une éternité, m'a renseigné : moins de treize et c'était fini. J'imaginai déjà le conseil : tous les profs réunis en demi-cercle, moi au milieu, la tête baissée. Eux, s'agiteraient, me jugeraient et prononceraient la sentence.

Je mesure un mètre soixante-dix et je veux un cercueil en sapin...

25 Quelques noms ont passé sans que je pusse toujours les reconnaître dans mon émoi. Tout s'était brouillé. Le prof était devenu une masse nébuleuse qui tendait des rectangles blanc et rouge à d'autres masses nébuleuses qui venaient en courant presque et repartaient d'un pas lent.

Pour moi, treize était la limite. C'était comme si le un et le trois de ce chiffre se livraient à une danse à l'intérieur de ma tête, me martelaient le crâne.

30 Mon cœur battait de plus en plus vite. Mon sang butait contre mes tempes. Une douleur, rythmée par les soubresauts de ma poitrine, gagnait peu à peu mon corps.

Les artères de mon cou vibraient. A l'intérieur de moi une lame de fond<sup>3</sup> allait faire une victime si je ne hurlais pas. Oui, il fallait que je crie.

35 Finalement j'ai succombé : « Pourquoi n'ai-je pas mieux révisé ? »  
Mon cri a fait retomber le silence.

Je m'attendais à voir les autres me dévisager. Mais non, tous, les dents serrées, front en sueur, attendaient leur copie. Mon cri n'avait été qu'intérieur.

40 Et puis, mon nom est venu. Je me suis levé, et sans trop savoir comment, j'ai pris la direction du bureau. Les têtes, à ma droite et à ma gauche, formaient une allée. Elles m'emprisonnaient et m'obligeaient à marcher droit vers l'échafaud. Encore trois mètres. Le tambour de mon cœur jouait une marche funèbre<sup>4</sup>. Encore deux mètres. Dans quelques secondes, j'allais être englouti<sup>5</sup>. Encore un mètre. Sur mon visage, je sentais passer le souffle chaud et gras de la bête immonde<sup>6</sup>. Il fallait que je m'enfui, je devais courir le plus loin possible. Honteusement, je dus constater que je n'avais pas eu ce courage, car, déjà, je  
45 ne tenais les bras ballants devant le bureau.

J'ai eu alors un dernier regard sur la classe. Résigné, j'ai tendu le bras.

Le prof m'a donné ma copie et - comble de cruauté - il a souri.

50 Comme tous les grands hommes, j'ai tenu sur l'échafaud<sup>7</sup> des paroles majestueuses. D'un ton solennel, j'ai affirmé : « Merci. »

J'ai pris la copie sans oser la regarder. Sous des « combien ? » chuchotés, j'ai regagné ma place. J'ai posé la feuille retournée sur la table. Lourdement, je suis tombé sur ma chaise. Quelques secondes, j'ai repris le souffle. Puis j'ai retourné ma feuille.

J'avais quinze !!

55 Tout à coup, tout est redevenu clair. Après tout, c'était normal : je l'avais bien préparé, cette interro. J'ai eu un sourire. Décidément, j'adore les maths.

D'après Kamal OUAZÈNE, *J'adore les maths*, 1992

- 60 **1 fourreau** : Schwertscheide  
**2. augurer** : voraussagen  
**3. lame de fond**: gefährliche Welle  
**4. marche funèbre** : Trauermarsch  
**5. englouti**: verschlungen  
**6. immonde**: ekelhaft  
65 **7. un échafaud** : Schaffott

**A VOCABULAIRE**

\_\_\_\_\_ / 10 points (20 x 0,5)

*Entre parenthèses les numéros de lignes.*

**Donnez un synonyme des mots en caractères gras (conjuguez les verbes au même mode et temps que dans le texte)**

- rendre (8) \_\_\_\_\_
- le crâne (29) \_\_\_\_\_
- une douleur (31) \_\_\_\_\_
- je dus constater (44) \_\_\_\_\_

**Donnez un antonyme des mots en caractères gras (conjuguez les verbes au même mode et temps que dans le texte)**

- souvent (9) \_\_\_\_\_
- la tête baissée (21) \_\_\_\_\_
- le silence (35) \_\_\_\_\_
- m'emprisonnaient (40) \_\_\_\_\_

**Donnez un nom de la même famille que les mots en caractères gras, avec l'article « un » ou « une »**

- un sourire cruel (10) \_\_\_\_\_
- un premier nom fut prononcé (17) \_\_\_\_\_
- s'agiteraient (22) \_\_\_\_\_
- tout redevint clair (54) \_\_\_\_\_

**Donnez un verbe de la même famille que le mot en caractères gras**

- les erreurs commises (9) \_\_\_\_\_
- les battements de mon coeur (15) \_\_\_\_\_
- mon émoi (25) \_\_\_\_\_
- lourdement (51) \_\_\_\_\_

**Expliquez les mots ou expressions en caractères gras**

- Combien ... pour m'assurer le passage (19)  
\_\_\_\_\_
- un calcul mental (19)  
\_\_\_\_\_
- mon coeur battait de plus en plus vite (30)  
\_\_\_\_\_
- je repris mon souffle (52)  
\_\_\_\_\_

**B EXPLICATION DE TEXTE** \_\_\_\_\_ / 12.5 points

Répondez aux questions suivantes en **utilisant vos propres mots**.

1. Décrivez le comportement du maître (1)

---

---

2. Que pense le narrateur du maître? (2 éléments)

---

---

3. Pourquoi l'élève a-t-il peur ? (1)

---

---

4. Comment se manifeste sa peur? (2)

---

---

5. A quoi est comparé la salle de classe. (2 éléments de justification) (1)

---

---

6. Le narrateur décrit avec humour cette scène. Donnez-en deux exemples (2)

---

---

6. Ligne 54 « Tout est redevenu clair ». Pourquoi le narrateur dit-il ceci ? (1.5)

---

---

7. Comment vivez-vous le moment où on vous rend des épreuves ? (2)

---

---

**C VRAI OU FAUX ?** \_\_\_\_\_ / 7.5 points

Répondez par *vrai* ou *faux* et notez la citation du texte qui prouve votre réponse.

1. Le professeur passe entre les rangs pour rendre les copies. Vrai Faux

Citation : \_\_\_\_\_

2. La meilleure note est 6. Vrai Faux

Citation : \_\_\_\_\_

3. Il y a plusieurs professeurs réunis dans la salle. Vrai Faux

Citation : \_\_\_\_\_

4. l'élève crie. Vrai Faux

Citation : \_\_\_\_\_

5. Le narrateur a bien préparé son examen de maths. Vrai Faux

Citation : \_\_\_\_\_

**II GRAMMAIRE**

\_\_\_\_\_ / 30 points

**A LE PASSIF**

\_\_\_\_\_ / 5 points

*Transposez les phrases suivantes à la forme passive.*

1. On sort l'épée du fourreau.

2. J'ai corrigé vos copies.

3. Je vais vous les rendre.

4. Le maître invitera les parents pour une réunion.

5. Il est possible que les manifestants jouent une marche funèbre

**B INDICATIF OU CONDITIONNEL ?**

\_\_\_\_\_ / 5 points

*Conjuguez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent.*

1. Si Pierre (plus travailler) \_\_\_\_\_, il (obtenir) \_\_\_\_\_ de meilleures notes.

2. S'il (faire) \_\_\_\_\_ beau la semaine passée, la journée de ski (ne pas être) \_\_\_\_\_ reportée à cette semaine-ci.

3. Si elle (boire) \_\_\_\_\_ moins de café, elle (ne...pas être) \_\_\_\_\_ sur les nerfs toute la journée.

4. Si Paul (réussir) \_\_\_\_\_ son permis de conduire, il (partir) \_\_\_\_\_ faire un tour du Suisse.

5. Si votre mari (suivre) \_\_\_\_\_ mon conseil, il (ne pas avoir) \_\_\_\_\_ tous ces soucis en ce moment.

**C INDICATIF OU SUBJONCTIF ?**

\_\_\_\_\_ / 5 points

*Conjuguez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent.*

1. Le professeur veut absolument que les élèves (réussir) \_\_\_\_\_ leurs examens. Il espère même qu'ils (faire) \_\_\_\_\_ de bonnes notes.

2. Kamal croit que son maître le (regarder) \_\_\_\_\_ avec un sourire cruel quand il (rendre) \_\_\_\_\_ les copies de math.

3. Cela a fait plaisir à Kamal que son instituteur (ne pas oublier) \_\_\_\_\_ de le féliciter. Il a eu l'impression qu'il (vouloir) \_\_\_\_\_ lui faire plaisir.

4. Doutez-vous que je (pouvoir) \_\_\_\_\_ aimer la physique ? Je pense que vous (se faire) \_\_\_\_\_ une fausse image de moi.

5. Mon directeur accepte que je (prendre) \_\_\_\_\_ des vacances pour que je (se reposer) \_\_\_\_\_.

**D LE STYLE INDIRECT**

\_\_\_\_\_ / 5 points

*Mettez les phrases suivantes au discours indirect.*

*Le prof nous a dit : « J'ai corrigé vos copies. Nous parlerons des erreurs commises. »*

---

*Il a ajouté : « Dans l'ensemble ce n'est pas mal. Sauf pour certains, qui me semble-t-il, n'ont pas bien préparé. »*

---

*Je me suis demandé : « Que vont dire mes parents si j'ai une mauvaise note ? »*

---

*Le maître m'a ordonné : « Kamal, viens chercher ton examen. »*

---

**E LES PRONOMS RELATIFS**

\_\_\_\_\_ / 2.5 points

*Complétez les phrases suivantes par des pronoms relatifs.*

Le professeur nous a dit de lire \_\_\_\_\_ nous voulions. J'ai choisi l'histoire d'une jeune femme peintre \_\_\_\_\_ quitte l'Angleterre \_\_\_\_\_ elle fait ses études pour aller vivre à Macao. Ce roman m'a permis de découvrir un monde \_\_\_\_\_ je ne connaissais pas l'existence et \_\_\_\_\_ j'aimerais découvrir un jour.

**F ECRIVEZ LE TEXTE AUX TEMPS DU PASSÉ QUI CONVIENT** \_\_\_\_\_ / 5 points

*Caroline raconte :*

C'était en juillet 2013. Il (faire) \_\_\_\_\_ beau ce jour-là. Je n'avais rien de spécial à faire parce que je (prendre) \_\_\_\_\_ des congés mais que je (ne pas pouvoir) \_\_\_\_\_ partir en vacances. Alors je (décider) \_\_\_\_\_ de sortir. Je (descendre) \_\_\_\_\_ au jardin du Luxembourg. Il y avait beaucoup de monde. Les enfants (courir) \_\_\_\_\_ dans tous les sens. Je (vouloir) \_\_\_\_\_ un endroit plus calme pour lire un livre que je (acheter) \_\_\_\_\_ la veille. Finalement je (découvrir) \_\_\_\_\_ un coin éloigné de toute agitation. Je (s'asseoir) \_\_\_\_\_ sur un banc...

**G LES PREPOSITIONS**

\_\_\_\_\_ / 2.5 points

*Complétez les phrases par les prépositions qui conviennent. Mettez un tiret s'il n'y a rien(-).*

Nous avons célébré le mariage \_\_\_\_\_ famille \_\_\_\_\_ la plus stricte intimité car nous étions \_\_\_\_\_ deuil. Mais une année plus tard, \_\_\_\_\_ printemps, nous sommes allés \_\_\_\_\_ Etats-Unis

**III EXPRESSION ECRITE**

**30 points**

Choisissez un des thèmes ci-dessous et écrivez, sur une feuille séparée, un texte **de 200 mots au minimum, mais de 250 mots au maximum.**

*Le dictionnaire n'est pas autorisé.*

*Commencez par écrire le **titre** de votre rédaction.*

*Avant de rendre votre rédaction, **écrivez le nombre de mots** qu'elle contient.*

**Faites attention à :**

- a) la structure de votre texte,*
- b) l'orthographe,*
- c) la grammaire,*
- d) écrire des phrases complètes !*

**THEME 1 (argumentatif)**

« Le respect de l'éducation réside dans le respect de l'élève. »,

Ralf Waldo Emerson

**THEME 2**

J'adore les maths.

Bonne chance à tous !